

MEKTUP

Sevgili öğrencilerim, sayın velilerim, değerli öğretmen arkadaşlarım,

Defterler öğrencilerin yazdıkları ilk kitaplarıdır.

Ders dinlemenin en güzel yöntemi not almaktır. Özellikle yeni kavramlar yazıldığı takdirde, evde sadece bu notlarımıza bakmamız bile tekrar yapmamız anlamına gelir.

Kavramlar, kelimeler, imgeler, simgeler, resimler, sesler zekamızı oluşturan ve geliştiren en önemli etkidir ve zekamızı oluşturur. Dolayısıyla zeka doğuştan gelen değil sonradan kazanılan bir özelliğimizdir. Beş duyu organını kullanabilen insan, zekasını sürekli geliştirebilir. Bildiğimiz kelimeler problemi anlamamızı ve çözüm üretmemizi sağlar. Bu da kişiyi sorgulayan, araştıran, problem çözen ve yaşamı kolaylaştıran bir insan yapar.

Yabancı dil öğrenirken kelime bilmek, o dili

yüzde elli konuşmak demektir. Yüksek sesle telaffuz ederek ve yazarak çalışalım ki; gözümüz görsün, elimiz yazsın, dilimiz söylesin, kulağımız duysun. Bu sayede öğrenmek daha kolay hale gelsin.

Beceriler olumlu tutum oluşturmada çok önemlidir. Yeteneklerimiz doğrultusunda hobi tarzı etkinliklerimizi artırmalıyız.

Hedefi doğrultusunda çalışan, amacı belli, sorumluluk sahibi öğrenciler başarılı olur. Teknoloji okur-yazarı olması yaşamını kolaylaştırır; akranlarından önde gitmesini sağlar.

Okul kurallarına uymak, eğitim-öğretim kalitemizi artırır. Çalışma disiplini bizi düzenli, tertipli ve huzurlu kılar. Başarının da formülüdür.

Yeterince yüklenince, başarının kapıları hafiftir; hemen açılır.

Okul gazetemizin (PALALI) ilk sayısının yayınlanmasında emeği geçen öğrenci, veli ve öğretmen arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Mehmet ÖZDEMİR/Okul Müdürü



PALALI

YILLIK OKUL GAZETESİ

akifpalalianadolulisesi.meb.k12.tr

2023-2024 YILI

SAYI: 1



TÜRKİYE YÜZYILI
MAARİF MODELİ

Gazi Mustafa Kemal
Atatürk ve **Millî Mücadele**
Dönemi'nin Ölümsüz
Kahramanlarına
Etkili Vurgu

Hukuk Devleti
İlkesi ve **Demokratik**
Değerlerin Önemsendiği
Bir Yaklaşım

Cumhuriyetin Kurucu
Değerlerine Bağlı
Millî Şahsiyetler
İnşa Etme Hedefi

Anayasa ile 1739 Sayılı
Millî Eğitim Temel Kanunu
İlke ve Amaçlarının
Belirlediği Çerçeve

ÖNERİ İÇİN:
gorusoneri.meb.gov.tr



Adana'nın sosyo ekonomik yapısı

Adana kuzeyter toros dağlarının çevrelediği güneyde akdenize kadar uzanan geniş ovaların kapladığı alandır eski çağdan bu yana verimli toprakları ile insanların yerleşim alanı olmuş



Yeşil in tonlarının mavi beyaz gökyüzü ile bütünleştiği yer.Torosların zirvesi. Adana-Feke -Geyikli Köyü.

tarımsal üretimde her zaman ön sıralarda yer almıştır bereketli topraklara sahip olması her dönem ilgi alanı olması sağlamıştır ekonomik olarak sürekli göç almıştır bu durum adananın ekonomik ve kültürel yönden çeşitliliği sağlamıştır Toros dağlarında yayla kültürü oldukça gelişmiştir Yörük kültürü de kendisini gösterir Atatürk'ün dediği gibi (ey ağalar beyler toroslara çıkın bir bakın nerede kara bir Yörük çadırı görürseniz dumanı da tütüyorsa dünyada hiçbir güç bizi asla yenemez gerçekte torosların Yörükleri ekonomiye büyük katkı sağlamaktadır çıktığımız toros dağlarında buraların ıssız olmadığını buraların sahibi olduğunu bizlere en güzel şekilde göstermektedirler dolayısıyla hiçbir gücün bizi yenemeyeceğini göstermektedir Adana'nın Çukurova'sı tamamen kozmopolit bir



yapıya sahiptir verimli topraklarından dolayı sürekli göç almaktadır Dolayısıyla tarımsal üretim ve hayvansal üretim verimli bir şekilde yapılmaktadır gelecekte de ekonomik yön verecek olan unsur tarımsal üretim olacağı düşünüldüğünde dolaylı üretime teşvik edilmektedir.

Adnan Özkök
Tarih Öğretmeni

ŞEHİTLERİMİZİ UNUTMADIK

14-20 Nisan Şehitler haftası dolayısıyla öğrencilerimiz şehit polislerin kabirlerini ziyaret etti.





29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

Okulumuzda 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı çeşitli etkinlikler ile kutlanmıştır.

Cumhuriyet nedir?: Devleti idare edenlerin seçimle iş başına geldiği yönetim şekline cumhuriyet denir. Dünyadaki devletlerin çoğu cumhuriyetle yönetilir. Cumhuriyetle yönetilen ülkelerde egemenlik millettir. Millet, devleti yönetecek kişileri kendisi seçer. Böylece halk kendi kendini yönetmiş olur. Yurdumuz cumhuriyete Kurtuluş Savaşı'ndan sonra kavuştu. Önceleri devletimizin adı Osmanlı Devleti idi. Devlet İdaresinde bütün yetki padişahın elindeydi. Osmanlı Devleti, Birinci Dünya Savaşı'nda yenik sayıldı. Düşmanlar yurdumuza girdiler. Mustafa Kemal, 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıktı. Birçok yerde toplantılar yaptı. Hakkımızı "Ya istiklal, ya ölüm" parolası altında birleştirdi.

23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi açıldı. Mustafa Kemal meclis başkanı seçildi. Ordumuz, İnönü Savaşlarını kazandı. Peşinden Sakarya



Meydan Muhaberesi ile Başkomutanlık Meydan Savaşı'nı da zaferle noktaladık. Yunanlılarla ve Birinci Dünya Savaşı'nı da savaştığımız devletlerle 24 Temmuz 1923'te Lozan Barış Antlaşması imzaladık. Bütün dünya devletleri, Türkiye'nin bağımsız bir devlet olduğunu kabul ettiler. Yurdumuz yeniden egemenliğine kavuştu. Türkiye Büyük Millet Meclisi, 29 Ekim 1923'te cumhuriyeti ilan etti. Devletimizin adı Türkiye Cumhuriyeti oldu. Atatürk ise, ilk cumhurbaşkanımız olarak göreve başladı.

10 Kasım tarihinde Mustafa Kemal Atatürk'ün vefat etmesi nedeniyle ulusal yas ilan edilmiştir.

ÖZLEM VE MİNNETLE ANIYORUZ

10 Kasım 1938 günü saat 09.05'te yaşamını yitiren, Türkiye'nin kurucusu ve ilk Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk anısına her yıl tutulan ulusal yasdır. 10 Kasım gününü kapsayan Atatürk Haftası ise Atatürk'ün yurt genelinde anıldığı, ilke ve devrimlerinin anlatıldığı, radyo ve televizyonda konuşmalarının kendi sesinden yayımlandığı, Atatürk'le ilgili filmlerin gösterildiği; 10-16 Kasım tarihleri arasında karşılık gelen haftaya denir. 10 Kasım günleri saat 09.05'te çalan siren sesleriyle birlikte Türkiye genelinde 2 dakika süreyle Atatürk anısına saygı duruşuna geçilmektedir.

Ardından Türkiye Büyük Millet Meclisi binası önündeki bayraklar hariç, Türkiye'deki tüm resmi binalarda ve ülkenin dış temsilciliklerde bayraklar, yas göstergesi olarak yarıya indirilir. Anıtka-



bir'de bulunan bayraklar diğer günlerde hiçbir sebeple yarıya indirilmez. Bayrağın sürekli çekili bulunmadığı yerlerde, bayrak önce göndere çekilir; daha sonra da yarıya indirilir.

Sefer AKDAĞ Rehberlik Öğretmeni

HAYATA DAİR

Değerli gençler!

Okulumuz gazetesinde yayımlanacak bu yazıda sizlere tavsiye vermek yerine düşünürken mutlu olduğum yaşama dair deneyimlerimi ve beğendiğim görüşleri sizlerle paylaşmak istiyorum.

İnsanın miktarını arttıramayacağı şeylerden biri "Zaman" dır. Zamanın miktarı normal, sağlıklı her insan için 24 saattir.

Başarı-başarısızlık, mutluluk-mutsuzluk v.b hayata dair her şey; içinde yaşadığımız zaman dilimi içinde mümkün oluyor.. Bu sebeple sizler için en önemli zaman; içinde yaşadığımız zaman, en önemli iş; yaşadığımız zaman içinde yaptığımız, en önemli kişi; içinde yaşadığımız zaman içinde kendisiyle birlikte iş yaptığımız ve öğrendiğimiz insan olmalıdır.

Sevgili gençler!

Maddi olarak ölçülebilecek para kazanmak, statü elde etmek, makam sahibi olmak v.b başarı göstergeleri şartları yerine getirildiğinde ulaşılabilecek hedeflerdir. Hayat; maddi ve manevi olarak elde edilebilen kazançların toplamıdır. Hayat; bekletilerek ve beklenilerek yaşanmıyor. Yaşam sorumluluklarınızı zamanında yapmanız yaşam kalitenizi artıracaktır. Yaşam heybenizde para, ev, araba v.b şeyler kadar güzel değerler, anılar, hobiler, tutkular ve değerli dostlar da biriktirin. Değeri maddi olarak belirlenebilen herşeyin değeri azabilir fakat gülüyüzlü, pozitif, çalışkan, fedakar, yardımsever, dürüst, karakterli, adaletli, insanlara, hayvanlara, çevreye duyarlı ve işbirliğine yatkın olmak gibi değerler; yaşandıkça insanı ve hayatı zenginleştirir. Sizler, iletişimde bulunduğunuz herkese bunları miras bırakırsanız en zengin insan grubu içinde olduğunuz demektir. Unutmayın ki; insanoğlu, çevresinde sürekli bulunan 3-5 insanın ortalaması kadar değerlidir.

Unutmayın ki! Yoksulluk; elinizi cebinize attığınızda cebinizin boş olması değil, elinizi çıkardığınızda tutacak kimsenin olmamasıdır. Hayatı böyle değerli bir şekilde biriktirin ki cebiniz boş olsa da elinizi tutacak samimi, dürüst ve temiz kalpli sevdiğiniz ve hatıralarınız olsun. Karnınızın doymayacağı yerde açlığınızı belli etmeyiniz. Unutmayın ki bütün sorunlar, kendine ait olmayacak geçici şeyleri kaybetme korkusundan ve başkası gibi olma veya başkasının yerine geçme arzusundan kaynaklanır.

Eğer farkına varılırsa her engel, bizi geliştirmek ve hayat şartlarımızı daha iyileştirmek için bir fırsattır. Unutma ki! Kimi insan, 22 yaşında mezun olur ama sağlam bir iş bulmak için 10 sene bekler. Kimi insan 20 yaşında zengin olur, 50 yaşında iflas eder. Kimi insan çocuk denilebilecek yaşta ölür, kimisi 100 yaşına kadar yaşar. Bu dünyadaki herkes "kendi zamanına" göre yaşar. Etraftaki bazı insanlar senden bir adım ileride bazıları da senden geride gözükebilir. Ancak herkes kendi yarışında, kendi zamanında yaşar. Onlara kıskançlık besleme, onları taklit de etme. Onlar kendi zamanında sen de kendi zamanında yaşayacaksın. Hayat nedir diye sorarsan; Hayat, harekete geçmek için doğru zamanı beklemektir. Yani sakın ol. Geç kalmadın, erken de değil. Ne yaşıyorsan yaşa. Bil ki tam zamanında yaşıyor olacaksın.

Hayatınızı devam ettirmeniz için gerekli olan bir meslek seçmeniz ve mesleğe sahip olmanız çok önemlidir. Doğru mesleği seçmek için kendinize soracağınız şu soruların cevapları doğru mesleği seçme konusunda size yol gösterici olacaktır. "Ben kimim, en baskın özelliklerim neler, nelere ilgi duyuyorum, neler beni mutlu ediyor, en yetenekli olduğum alan hangisi, bu iş için yetenekli miyim, bu meslek için gerekli olan çalışma şartları nelerdir, bu mesleği yaparken mutlu olur muyum"?

Hedef veya hedefleriniz için çok çalışın, eğer çalıştığınızda yoruluyor iseniz o iş size göre değildir. Bir iş yaparken dinlendiğinizi düşünüyor ve mutlu bir şekilde uyanıyorsanız; daha çok çalışın ki mutluluğunuz ve enerjiniz artarak devam etsin. Hayat bu, ne getireceği belli olmaz deyip A planınızın yanında her zaman bir B planınız olsun.

Unutmayın! Her zaman, her yerde ve her durumda ilk önce iyi ve pozitif olmaya çalışın, çünkü iyilik; her zaman iyiliktir. Sağlık ve esenlik içinde olmanız dileğiyle...



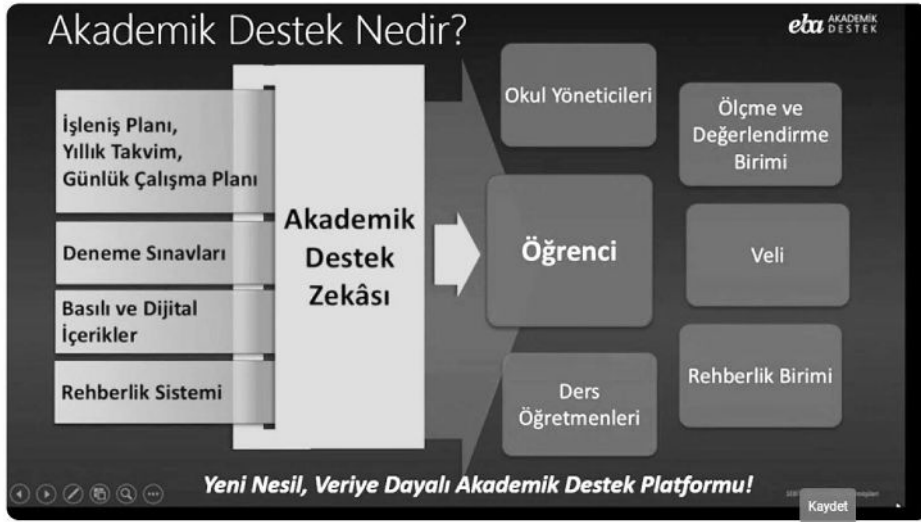
HEDEFİNE ULAŞMANIN YOLU...

*Öğrencilerimizin hedeflerine ulaşma yolu

*Üniversiteye girişi garantilemek

*TYT ve AYT'yi kazanmanı yolu

*EBA Akademik Destek modülünü kullanarak hedefini belirleyen öğrenci sistem sayesinde istediği fakülteyi kazanıyor.



EBA Akademik Destek Sistemi (ADES), Milli Eğitim Bakanlığı'nın (MEB) devlet okullarında okuyan 11 ve 12.sınıf öğrencileri için Eğitim Bilişim Ağı (EBA) üzerinde ücretsiz olarak hizmete sunduğu platformdur. (Ayrıntılar için Daha Fazla Göster) ADES öğrencilerin eğitim hayatı ve üniversiteye hazırlık süreçlerinde, bireysel ilerleme hızlarını ve eksik-

liklerini belirleyip yönlendirmeler yapmakta, seçilen hedeflere başarılı bir şekilde ilerlemelerini sağlamaktadır. Sistem üzerinde 25.000 (yirmi beş bin) alt kazanımla ilişkilendirilmiş toplamda 180.000 (yüz seksen bin) soru bulunmaktadır. Ayrıca belirli tarihlerde açılan AYT (Alan Yeterlilik Testi) ve TYT (Temel Yeterlilik Testi) testleri mevcut.

Kerim Tandoğan Matematik Öğretmeni



MATEMATİK

Matematiği bir yaşam tarzı olarak görenlerdeniz. Matematik hayata neler kazandırmadı ki...

Doğru ve mantıklı düşünmeyi öğretti insanlığa. Problemlere çözümlerini aramayı ve bulmayı öğretti insanlığa. İnsanların analiz ve sentez yapma gücünü artırdı. Bilim ve teknoloji için vazgeçilmez bir alan oldu.

Matematik insanlığa sabır ve disiplini öğretip, sanata estetiği katıp insanlığın iletişim dili oldu.

yüzyıllarca. Evrensel bir dildir matematik, insanlığın yaşamını kolaylaştıran estetik ortak bir dil. Galileo Doğanın muazzam kitabının dili matematiktir der. Matematik özel bir evrendir siz gençleri bu evrende düşüncelerinizi ve bakış açılarınızı özgürce ifade etmeye çağırıyoruz.

Matematik tadında bir hayat dileğimizle....



İYİ Kİ VARSIN ÖĞRETMENİM...



Gelecek gençlerin, gençler de öğretmenlerin eseridir...
Yeni yüzyılı inşaa edeceklerde öğretmenlerdir...

İnsan hayatı doğumla başlar. Hayatın ikinci adımı okulda başlar. Öğretmen bir bilim dalını, bir sanatı, bir tekniği veya belli bir bilgiyi öğretmeyi kendine meslek edinmiş kimsedir. Öğretmenlik mesleği kutsal olmakla birlikte her zaman saygı gören bir meslek olmuştur. Anne babadan sonra çocuğun ilk tanıştığı ve güvendiği kişi öğretmendir.



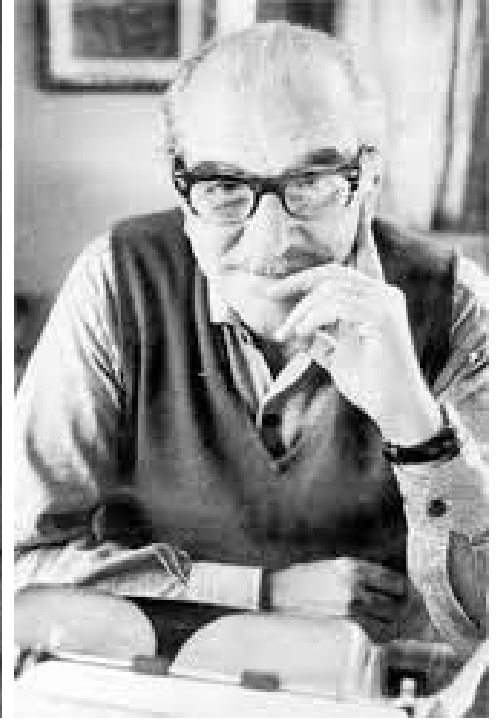
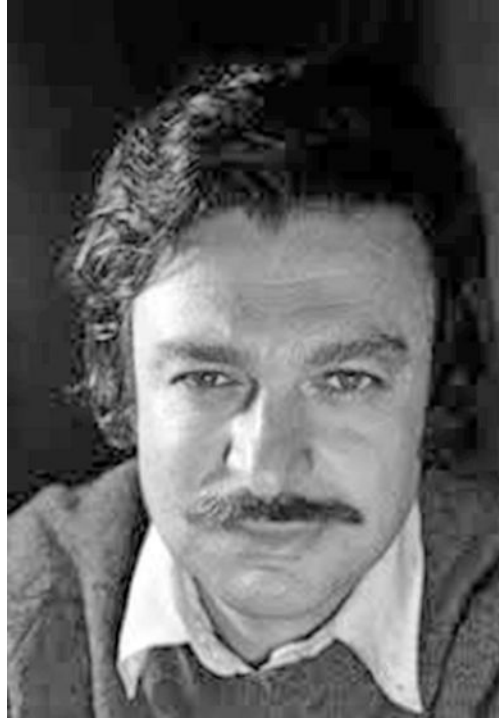


Gökhan ÖNAL
Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni

BİRKAÇ SÖZ

1) Türk edebiyatında roman deyince akla gelecek ilk isimlerden biri mutlaka Ahmet Mithat Efendi'dir. Yazar aynı zamanda Türk edebiyatının gerçek anlamda ilk popüler yazarıdır. Romanları bazı teknik kusurlar içerse de bu romanlardaki kahramanlar, Ahmet Mithat Efendi'nin idealize ettiği Türk-Osmanlı hareket tarzının temsilcileri niteliğindedir. Ahmet Mithat Efendi, yazdıklarıyla toplumu eğitmek ister. Hatta onun romanlarındaki temel hareket noktasının "sosyal eğitim" olduğunu söyleyebiliriz. Bu yönüyle yazarın bir Osmanlı aydını olarak yaşadığı toplumu değiştirmek/dönüştürmek istediğini, bunu da romanlar eliyle yapmaya çalıştığını söylemek mümkündür. Felatun Bey ve Râkım Efendi isimli roman, bu noktadan hareketle okunduğunda yazarın "Yanlış Batılılaşma" üzerinden Osmanlı'nın yaşadığı medeniyet krizini bize "bey" ve "efendi" gibi sıfatlar üzerinden anlatmaya çalıştığını ve yaşadığı toplumu bir sosyal mesele üzerinden uarmaya/degıştırmeye çalıştığını söyleyebiliriz.

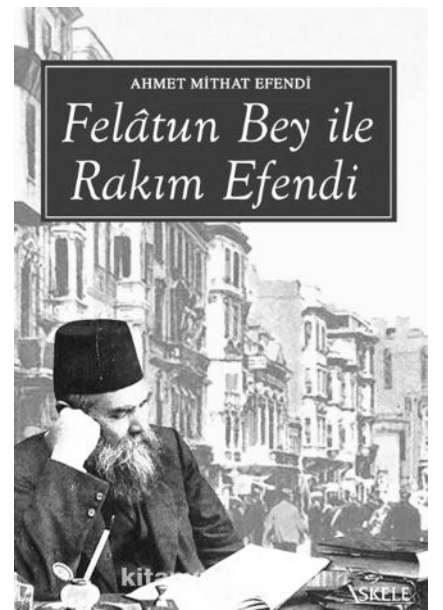
2) Sizlere, Niğde doğumlu, hem devlet adamlığı hem de yazarlık yapmış bir şahsiyet olan Ebubekir Hâzım Tepeyran'dan söz etmek istiyorum. Kendisi Dahiliye Nazırlığı ve milletvekilliği yapmış bir devlet adamı olmasının yanı sıra bir sanatkârdır. Yazdığı Küçük Paşa isimli roman, yazarın yaşadığı dönemin özelliklerini göstermesi bakımından çok kıymetlidir. Roman, 1900'lü yılların başında Anadolu'daki hayatın bir resmi diyebiliriz. Hatta yaşanan savaşıardan sonra Anadolu insanının içine düştüğü sefalet ve ağır şartlar roman boyunca insanın yüreğini burkar. Roman bittiğinde anlatılan olayların ağırlığı yüreğinize çökmüştür çoktan. Ebubekir Hâzım Tepeyran'ın tek romanı olan bu eser, Karabibik isimli



ilk köy romanından sonra (1910) yayımlanmıştır. Ancak, anlattığı hikâyenin gerçekliği ve sıcaklığı bakımından Karabibik'ten öndedir. Bu sebeple bulduğunuz ilk fırsatta Küçük Paşa'yı hemen okumanızı tavsiye ederim.

3) Benim için 20. yüzyılın en büyük Türk yazarı hiç şüphesiz Ahmet Hamdi Tanpınar'dır. Edebiyatın birçok alanında eser veren Tanpınar, bize, toplumsal meseleler üzerine nasıl eğilmemiz gerektiği konusunda büyük bir referans olmuştur. Tanpınar'ı okumak bir ülkeyi, bir toplumu okumaktır. Onun eserleri bir toplumu inşa eden ve yıkan her şeyin çatışmasını ironik bir çerçeveden bize sunar. İşte bu sebeple Tanpınar, bir medeniyetin temsilcisidir diyebiliriz. Tanpınar'ı okumak ve anlamak derin bir kültür ve birikimle mümkündür. Bu da Tanpınar okumanın hem meşakatli hem de değerli bir iş olduğunu bize gösterir.

4) Türk edebiyatında tarihî roman türünün ilk örnekleri Tanzimat Döneminde verilmiştir. Hemen her dönemde büyük bir ilgiye mazhar olan bu tür, Cumhuriyet Döneminde de büyük ilgi görmüştür. Cumhuriyet Döneminde yenilikçi fikirleriyle öne çıkan Kemal Tahir de yazdığı tarihî romanlarla Türk toplumunun önemli sorunlarını ortaya çıkarmış ve bunlara kendine özgü çözümler üretmiştir. Yaptığı derin araştırmalar sonrasında yazdığı romanlarla ses getiren Kemal Tahir, Türk toplumunun Batılı



değer yargılarıyla değil, kendi öz değerleriyle incelenmesi gerektiğini savunmuş, bugünü anlamak için düne gerçekçi gözle bakılması gerektiğini ifade etmiştir. Buradan hareketle Kemal Tahir'in Yorgun Savaşçı, Kurt Kanunu, Esir Şehrin İnsanları, Esir Şehrin Mahpusu, Yol Ayrımı ve Devlet Ana romanları, sanatçının bu görüşleri göz önünde bulundurularak mutlaka okunması gereken romanlardır diyebiliriz.

5) Sevdiğim yazarların başına Oğuz Atay'ı koymadan edemem. Oğuz Atay'ın ilk ve tartışılabilir yol açan romanı Tutunamayanlar, Türk edebiyatındaki ilk postmodern roman olarak değerlendirilmiş ve bu yönüyle neredeyse yazıldığı günden itibaren eleştirilere konu olmuştur. Roman, küçük burjuva dünyasının bir eleştirisidir aslında. Roman boyunca devam eden sembolik anlatım, romandaki olayların karışıklığı ve düzensizliği ile daha da zenginleştirilmiş ve roman Türk edebiyatında o güne kadar görülmemiş bir yeniliği beraberinde getirmiştir. Oğuz Atay'ı okumak zordur, fakat eğlencelidir. Geleneksel roman biçimi içinde yeni bir roman dünyası arayanların ilk durağı mutlaka Oğuz Atay olmalıdır. Bu arada yazarın ısrarla tavsiye edeceğim ikinci kitabı benim için Korkuyu Beklerken'dir.

6) Menekşeli Vadi, Sait Faik Abasıyanık'ın Lüzumsuz Adam isimli kitabındaki on dört hikâyeden biridir. Bu hikâyeye, 1968 yılında, senaryosunu Safa Önal'ın yazdığı ve yönetmenliğini Ömer Lütfi Akat'ın üstlendiği ve benim en sevdiğim Yeşilçam yapımlarından biri olan "Vesikalı Yarım"

filmine dönüşmüştür. Sait Faik Abasıyanık, bu filmi görmeden hayata veda etmiştir. Kendisi filmi görse ne derdi bilemem ama film, o dönemde çekilen en iyi melodramlardan biridir. Yeşilçam'da diyalogun bu kadar az, etkileyicili-

ğin ve bu kadar çok olduğu film sayısı çok azdır. Filmle ilgili Çok Tuhaf Çok Tanıdık/ Vesikalı Yarım Üzerine isimli bir kitap çıkmıştır. Kitabın tanıtım bülteninde şöyle bir ifade vardır: "Her şey bir Yeşilçam melodramından bekleneceği gibidir, çok tanıdık. Ama aynı zamanda çok tuhaf bir şeyler vardır bu filmde, adı koyulamayan, açıklamaya direnen, onu diğer Yeşilçam filmlerinden ayıran bir tuhaflık...". Bu açıklama bize filmi izleyenlerin ortak bir duygusunu vermesi bakımından çok anlamlıdır.

7) Okuyanlar bilir, Dino Buz-zati'nin Tatar Çölü isimli romanı bir umutsuzluğun, bekleyişin romanıdır. Romanda ana kahraman Giovanni Drogo'nun yalnızlığı, zamanla umut ve umutsuzlukla kucaklaşır. Ama romanda asıl perde arkasında duran ve okuyucunun sezgisine bırakılan iki kavram vardır: hayatta kalmak ve başarmak. Savaş sonrası yazılan romanlarda hâkim duygu olan umutsuzluk, romanın sonunda bize hiçbir şey sunulmamasının da sebebi diyebiliriz. Ayrıca Tatar Çölü okuyanlara, aynı dünyayı anlatan bir roman olan Sirte Kıyısı'nı da okumalarını tavsiye etmemek olmaz.



Kitap okumak birçok insanla tanışmamızı sağlar. Okuduğumuz kitaplarda insanların duygularını, düşüncelerini anlarız ve kitaplar bizleri taze tutar. Bize yol gösterirler. Kitap okumaya geç başlasamda yine de farkını görüyorum. Kitaplar aklın tedavi yerleridir.



Takdirlik öğrencilerimiz...

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI BİRİNCİ DÖNEMİNDE TAKDİR ALAN ÖĞRENCİLERİMİZ...
Öğretmen ve öğrencilerimizi kutluyor; başarılarının devamını diliyoruz.

Disiplinli ve planlı çalışmayla başarıyı yakalayan öğrencilerimizin karne günü sevinci...



Afet ve Acil Durum Eğitim ve Tatbikatı

01-07 Mart Deprem Haftası etkinlikleri çerçevesinde okulumuz AKUB öğretmenleri Ahmet BOYRAZ ve Adem GÖK yönetiminde afet ve acil durum eğitim ve tatbikatı gerçekleştirildi.



Filiz Kasap
Almanca Öğretmeni



Almanca

Almanca, dünya dilleri arasında önemli bir konuma sahiptir ve bu konumunu tarih boyunca çeşitli faktörlere dayanmıştır. Dilin küresel etkisi, hem tarihi hem de çağdaş bağlamlarda incelenebilir.

Tarih boyunca, Almanca'nın etkisi özellikle Avrupa'da yoğunlaşmıştır. Ortaçağ ve Rönesans dönemlerinde Almanca, edebiyat, felsefe, bilim ve ticaret alanlarında büyük bir rol oynamıştır. Martin Luther'in Kutsal Kitap'ı Almanca'ya çevirmesi, dilin güçlenmesine ve yayılmasına büyük katkı sağlamıştır. Bu, Almanca'nın Protestan Reformasyon'un dili olarak da bilinmesine neden olmuştur.

Ayrıca, 19. ve 20. yüzyıllarda Almanya'nın ekonomik ve endüstriyel gücünün artmasıyla birlikte Almanca'nın uluslararası alandaki etkisi daha da genişlemiştir. Bilim, teknoloji, mühendislik ve tıp gibi alanlarda,

Almanca önemli bir akademik dil olarak kabul edilmiş ve birçok önemli bilimsel keşif ve gelişme Almanca kaynaklar üzerinden gerçekleşmiştir. Bugün, Almanca hala dünya çapında önemli bir ikinci dil olarak kabul edilmektedir. Birleşmiş Milletler ve Avrupa Birliği gibi uluslararası kuruluşlarda resmi dil olarak kullanılmaktadır. Ayrıca, dünya genelinde birçok üniversitede Almanca öğrenme fırsatı sunulmaktadır ve birçok ülkede Almanca öğretimi yaygındır.

Sonuç olarak, Almanca'nın dünya dilleri arasındaki yeri, hem tarihi mirası hem de çağdaş etkisiyle dikkate değerdir. Dil, kültürel ve entelektüel bir zenginlik kaynağı olmanın yanı sıra, uluslararası iletişimde de önemli bir role sahiptir.

En İyi Narkotik Polisi ANNE

İçişleri Bakanlığımız tarafından hayata geçirilen "En İyi Narkotik Polisi: Anne" projesiyle, uyuşturucuyla mücadelede annelere yönelik farkındalık ve bilinçlendirme çalışması yürütülerek, uyuşturucu kullanımının henüz başlamadan önüne geçilmesi hedefleniyor.

Bilinçlendirme ve farkındalık eğitimine katılacak anneler; belediyeler, muhtarlar, halk eğitim merkezleri, STK'lar, din görevlileri ve okul aile birlikleriyle koordine kurularak belirlenmektedir.



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı



Türkiye Büyük Millet Meclisinin açtığı 23 Nisan 1920, yüce Türk milletinin var olma mücadelesinin en önemli adımıdır. Ulusal bağımsızlığımızın bütün dünyaya ilan edilerek egemenliğin millet iradesine verildiği bu tarihi günün 102. yılını idrak ediyoruz. Gurur ve coşku dolu bu günde, Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve Birinci Meclisimizin kuruluşunda yer alan kahramanlarımıza minnet ve şükranlarımızı sunuyor; 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutluyoruz.



Güler ATÇI
Felsefe Grubu Öğretmeni



DİLİMİZDE FELSEFE

Felsefe dilimizde hem esnek hem de yer yer yanlış kullanımları olan bir sözcüktür. "Felsefe Yapma" denildiği gibi, "Benim Hayat Felsefem Şudur", "Felsefe kafa karıştırır" vb. deyişlerle sık sık karşılaşılır. "Felsefe Sorun Çözmez, Sadece Kafa Karıştırır" deyiş de bunlardan birisidir. Aslında dilde var olan kültür de var olanın bir dışı vurumudur.

*Bizim kültürümüzde felsefe tam anlaşılma-
mış bir alandır. Yapılan yorumlar, söylenen
sözlerin hiçbiri felsefeyi doğru yansıtmamak-
tadır.*

*Felsefe üst düzey bir düşünce biçimidir.
Bilim, din, sanat vb. etkinliklerin ele alma-
dığı daha çok "nedir?" gibi soruları ele alır.
Felsefe kavramsaldir, düşünce berraklığına
ulaşmayı hedefler. Düşünmek, olayların yorumunu bir mantıklı silsilesi içinde yapabil-
mek için felsefeye ve filozoflara ihtiyacımız
vardır. Felsefeciler, dünyayı doğru algılama-
mız da bize yardımcı olurlar.*

FİDAN DİKİMİNİN ÖNEMİ



OKUL BAHÇESİNDE FİDAN DİKİM ETKİNLİĞİMİZ...

ADANA Orman Bölge Müdürlüğünden temin edilen 220 fiktür ve 10 adet Harnup ve 1 adet avokado fidanı okul bahçemizde muhtelif yerlere öğretmenlerimiz ve öğrencilerimizle birlikte dikilmiştir.

Fidan dikimi bütün insanlığı geleceği için ele alınması gereken en önemli konulardan bir tanesidir. Gelecek nesillere iyi bir dünya bırakmak adına doğal kaynakları oldukça verimli kullanmak zorunda olan insanoğlu sürekli olarak fidan dikimi yapmalı ve yeşil ortamlar oluşturmak için çalışmalar gerçekleştirmelidir.





Havva Dilek KÖROĞLU
Fizik Öğretmeni /
Müdür Yardımcısı



Güle Güle ve Hoşgeldiniz

Mezun olarak, hayatınızın yeni bir başlangıcı yeni bir dönemi, yeni bir sorumluluk evresine hoşgeldiniz. Hepiniz bir abi abla evlat arkadaş olarak yaşadığınız hayata artık toplumsal sorumluluklara daha yakın bir vatandaş olarak kendinizi daha iyi bir yere koymaya çalışarak hayata devam edin. Yollarınızı bu şekilde oluşturmaya çalışın hep standartlarınızı daha iyisini hak ettiğinizi düşünerek vicdanı temiz bir birey olarak hayata kendinizi hazırlayın çünkü bu koşturma daha yeni başlıyor ve hiç bitmeyecek....

Okulunuzu bitirmenin getirdiği gururu ve heyecanı hissediyorsunuz. Ancak şimdi, dinlenin tadını çıkarın ve yeni maceralara start verin.

Kendinizi Tanıyın: ne istediğinizi bilin harekete geçin.

Amaç Belirleyin: Hayatta ilerlemek için bir amaç belirlemek önemlidir. Kısa ve uzun vadeli hedefler belirleyin ve bu hedeflere ulaşmak için plan yapın. Ancak, bu hedefler esnek olmalıdır çünkü hayat beklenmedik dönemeçlerle doludur.

Sürekli Öğrenmeyi Sürdürün: Okul mezunu olmanız, öğrenme sürecinizin sona erdiği anlamına gelmez. Hayat boyu öğrenmeye devam edin. Yeni beceriler edinmek, kitaplar okumak, kurslara katılmak veya yeni hobiler edinmek gibi yöntemlerle kendinizi geliştirin. Gezerek öğrenin bu imkanlarınız dahilinde şehirler arası da olabilir yemek yediğiniz kebabınızı değiştirmekte olabilir deneyim iyidir ve geliştirir.

Risk Alın: Cesaretli olup her kavgaya girin diye değil istediğiniz ama ihtimali düşük olan güzel şeylerin peşinden gidin. Sonu kötü olsa bile hayal kırıklığı değil tecrübe dir ve size keşke dedirtmez.

İyi İnsan İlişkileri Kurun: Hayatta başarılı olmanın anahtarı, etkili iletişim kurma ve işbirliği yapma yeteneğidir. Kendinizi güzel ifade edin sözleriniz ve eylemlerinizin tutarlı olması sizi dürüst insan yapar. İyi insan ilişkileri kurmak, hem iş hem de özel hayatınızda size yardımcı olacaktır. Empatiyi ve anlayışı ön planda tutun.

Kendinize İyi Bakın: Bedeniniz ve zihninizi önemseyin. Sağlıklı bir yaşam tarzı benimseyin, düzenli egzersiz yapın, sağlıklı beslenin ve stresle başa çıkma yöntemleri öğrenin. Kendinize zaman ayırın ve ruh halinize önem verin.

İyimser Olun: Hayatta karşınıza çıkabilecek zorluklara rağmen iyimser olmayı unutmayın. Olumlu düşünmek, sizi motive eder ve zorlukların üstesinden gelmenize yardımcı olur.

Hayatınızın bu yeni döneminde ve her döneminde önce kendinizden ve yapabileceklerinizden vazgeçmeyin siz varsanız sizin çevrenizde bir hayat var. Hep iyi insanlarla karşılaşmanız dileğiyle bizi unutmayın..

TRAFİK VE İLK YARDIM

Beden Eğitimi Öğretmeni Gamze Özgün Çağlar öğrencilere verdiği seminerde öğrencilere bunları söyledi:



Trafik kurallarına dikkat çekmek ve ilk yardım önemini vurgulamak amacıyla; her yıl Mayıs ayının ilk haftası Trafik ve İlk Yardım Haftası olarak kutlanır.

Yaralıyı ya da hastayı bir hastaneye ulaştırıncaya kadar geçen zaman çok önemlidir. Bu gibi durumlarda çevredeki kişilerin nasıl davranacağını bilmesi ve ilk önlemleri alması yaralının ya da hastanın yaşamını kurtarabilir. Bu nedenle kişilerin ilk yardım eğitimi alması, hangi du-

rumda nasıl bir yöntem uygulayacağını bilmesi önemlidir.

Kazalar çoğu zaman dikkatsizlik, tedbirsizlik, ihmâl gibi sebeplerle meydana gelir ancak alınacak tedbirlerle kazalar önlenabilir. Kazalar meydana geldiği yerlere göre ev kazaları, iş kazaları, trafik kazaları şeklinde gruplandırılmaktadır. Bunlar arasında can kaybı, sakatlanma ve ekonomik zararları nedeniyle trafik kazaları ilk sırada yer almaktadır.



19 Mayıs Atatürk' ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Bocce Turnuvası



16 Mayıs 2024 tarihinde, ilimizde düzenlenen 19 Mayıs Atatürk' ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı için düzenlenen Bocce turnuvasında; kızlarda Elif ve Yağmur Divaroğlu 3. Semira Coşkuner de 2. Olmuştur. Erkeklerde de Hasan Taha Uludağ ve Yunus Emre Ceylan 3. Olmuştur. Öğrencilerimizi ve öğretmenlerimizi tebrik ediyoruz.



Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı

"Biz her şeyi gençliğe bırakacağız... Geleceğin ümidi, ışıklı çiçekleri onlardır. Bütün ümidim gençliktedir."

"Sizler, yeni Türkiye'nin genç evlatları, yorulmanız da beni izleyeceksiniz. Dinlenmemek üzere yürümeye karar verenler asla ve asla yorulmazlar. Türk gençliği amaca, bizim yüksek ülkümüze durmadan, yorulmadan yürüyecektir."

Mustafa Kemal Atatürk

Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramında yapılan sınıflar arası futbol turnuvasında 10/A sınıfı 1. olmuştur. Okulumuz beden eğitimi öğretmeni Gamze ÖZGÜN ÇAĞLAR'a ve öğrencilerimize kutlama programı için teşekkür ediyoruz.

Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, her yıl 19 Mayıs tarihinde kutlanan, Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin resmî bayramıdır. 19 Mayıs 1919'da Mustafa Kemal Atatürk Bandırma Vapuru ile Samsun'a çıkmıştır ve bu gün, İtilaf Devletleri'nin işgaline karşı Türk Kurtuluş Savaşı'nın başladığı gün kabul edilir. Atatürk bu bayramı Türk gençliğine armağan etmiştir.



Osman Yaşar Tüfekçi
Edebiyat Öğretmeni



Abraham Lincoln'un, oğlunun öğretmenine yazdığı mektup...

Öğrenmesi gerekli biliyorum; tüm insanların dürüst ve adil olmadığını, fakat şunu da öğret ona: Her alçağa karşı bir kahraman, her bencil politikacıya karşı kendini adanmış bir lider vardır.

Her düşmana karşı bir dost olduğunu da öğret ona.

Zaman alacak biliyorum; fakat eğer öğretebilirsen, kazanılan bir doların, bulunan beş dolardan daha değerli olduğunu öğret.

Kaybetmeyi öğrenmesini öğret ona ve kazanmaktan neşe duymayı...

Kıskançlıktan uzaklara yönelt onu. Eğer yapabilirsen, sessiz kahkahaların gizemini öğret ona. Bırak erken öğrensin, zorbaların görünüşte galip olduklarını...

Eğer yapabilirsen; ona kitapların mucizelerini öğret. Fakat ona; gökyüzündeki kuşların, güneşin yüzü önündeki arıların ve yemyeşil yamaçtaki çiçeklerin ebedi gizemini düşünebileceği zamanlar da tanı...

Okulda hata yapmanın, hile yapmaktan çok daha onurlu olduğunu öğret ona.

Ona kendi fikirlerine inanmasını öğret, herkes ona yanlış olduğunu söylediğinde dahi...

Nazik insanlara karşı nazik, sert insanlara karşı sert olmasını öğret ona.

Herkes birbirine takılmış bir yönde giderken, kitleleri izlemeyecek gücü vermeye çalış oğluma.

Tüm insanları dinlemesini ve sadece iyi olanları almasını da öğret...

Eğer yapabilirsen, üzülmediğinde bile nasıl gülümseyebileceğini öğret ona. Gözyaşlarında hiçbir utanç olmadığını öğret.

Herkesin sadece kendi iyiliği için çalıştığına inananlara dudak bükmesini öğret ona ve aşırı ilgiye dikkat etmesini...

Ona, kuvvetini ve beynini en yüksek fiyata satmasını, fakat hiçbir zaman kalbine ve ruhuna fiyat etiketi koymasını öğret.

Uluyan bir insan kalabalığına kulaklarını tıkamasını öğret.

Ona nazik davran; ama onu kucaklama. Çünkü, ancak ateş çeliği saflaştırır.

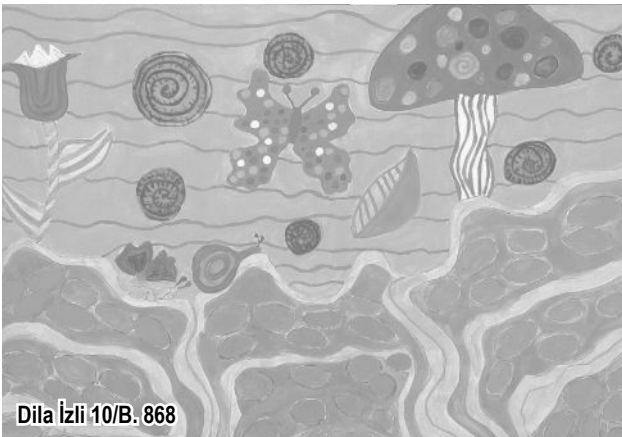
Bırak sabırsız olacak kadar cesarete sahip olsun; bırak cesur olacak kadar sabrı olsun.

Ona, her zaman kendisine karşı derin bir inanç taşımasını öğret. Böylece insanlığa karşı da derin bir inanç taşıyacaktır...

Resim atölyesinde enstantaneler...



Ahmet Boyraz // Coğrafya Öğretmeni



Dila İzli 10/B. 868



Gülsüm Barış 10/B 946



Deniz Taşdemir 9/B 1017

GÜZEL ADANAMIZI TASVİR EDEN TUVAL ÇALIŞMALARI...

Sanatların Sınıflandırılması

Sanatlar geleneksel olarak söz sanatı, edebiyat (şir, dram, hikâye, vs.), kitap sanatı, görsel sanatlar (resim, desen, heykel, vs.), grafik sanatlar (resim, desen, tasarım ve yüzey üzerine uygulanan diğer, plastik sanatlar, dekoratif sanatlar,

gösteri sanatları, güzel sanatlar, el sanatları, ses sanat, grafik sanatı ve mimarlık gibi kategorilere ayrılır. Bu sınıflandırmalar tarih boyunca değişiklikler göstermiştir. Görsel sanatlar göze hitap eden ürünler çıkaran sanatlardır. Seramik, resim, heykel, tasarım, fotoğrafçılık, çini ve mimarlık bu

sanatlara örnek olarak verilebilir. Gösteri sanatları, kavramsal sanat ve dikiş gibi farklı sanat türleri de görsel öğeler barındırmaktadır. Endüstriyel tasarım, örüntü tasarımı, moda tasarımı, iç mimarlık ve süsleme sanatı gibi uygulamalı sanat dalları da "görsel sanatlar" sınıfında değerlendirilmektedir.



DEĞERLER EĞİTİMİ

Değerler eğitimi, öğrencilere etik ve insani değerleri öğretmek onların karakter gelişimini ve toplumsal bilinci destekleyen bir eğitim yaklaşımıdır. Bu tür eğitim, öğrencilerin iyi bir insan olmaları teşvik ederken aynı zamanda empati, hoşgörü saygı, sorumluluk, dürüstlük, adalet gibi değerleri benimsemeye yardımcı olur. Okulumuz değerler kulübü olarak öğrencilerimizin özgüvenini artırarak sorumluluk duygusunu kazanmaları temel düsturumuz olmuştur. Bu minvalde öğrencilerimizi işin içine katarak aktif rol almalarını ahlaki değerleri özümsemeleri için gayret gösterdik. Bir eğitim-öğretim yılını arkada bırakırken neler yaptık kısaca değinecek olursak;
-Vatanseverlik ruhunu hissetmeleri yüreklerindeki coşkuyu uyandırabilmek için tiyatro çalış-

ması yapıldı. Hem tiyatroyu canlandıran hem de izleyen öğrencilerimizin zihninde kalıcı bir yer edindiğine inanıyoruz. Adalet eşitlik midir yoksa eşitlik adaletsizliği mi doğurur düşünceleri, adalet değerini hayatlarının temel değerlerinden olmasına sağlamak amacıyla münazara etkinliği yapıldı.

-Sevgi neydi? Modern zamanın keşmekeşinde arka plana atılan değerlerimizi çocuklarımızın dilinden şirle hissetmelerini sağlandı.

-Çevresine duyarlı olmayan geleceğini parlatamaz düşüncesiyle okulumu temizliyorum etkinliği ile temizliğin önemine vurgu yapıldı
-Özgüven değerinin hayatlarındaki yerin bü-

yüklüğünü hissetmeleri için öğrencilerimizin canlandırılmasıyla drama etkinliği düzenlendi.

-Pano çalışmaları, video gösterimleri, sunumlar, hikâyeler her bir değere uygun etkinlikler özenle yapılmıştır.

Öğrencilerimizin hevesle gözlerindeki parıltı ve heyecanla bu ekibin parçası oldukları için canı gönülden teşekkürü bir borç biliriz. Ellerine, emeklerine, yüreklerine sağlık..

Bizden mesleki tecrübelerini esirgemeyen yol gösteren yardımcı olan bütün meslektaşlarımıza da teşekkür ederiz.

Kulüp olarak bir hoş seda bırakabilme meselesini yerine getirebildiysek ne mutlu...

24-25 NİSAN 2024 4006 BİLİM SERGİSİ

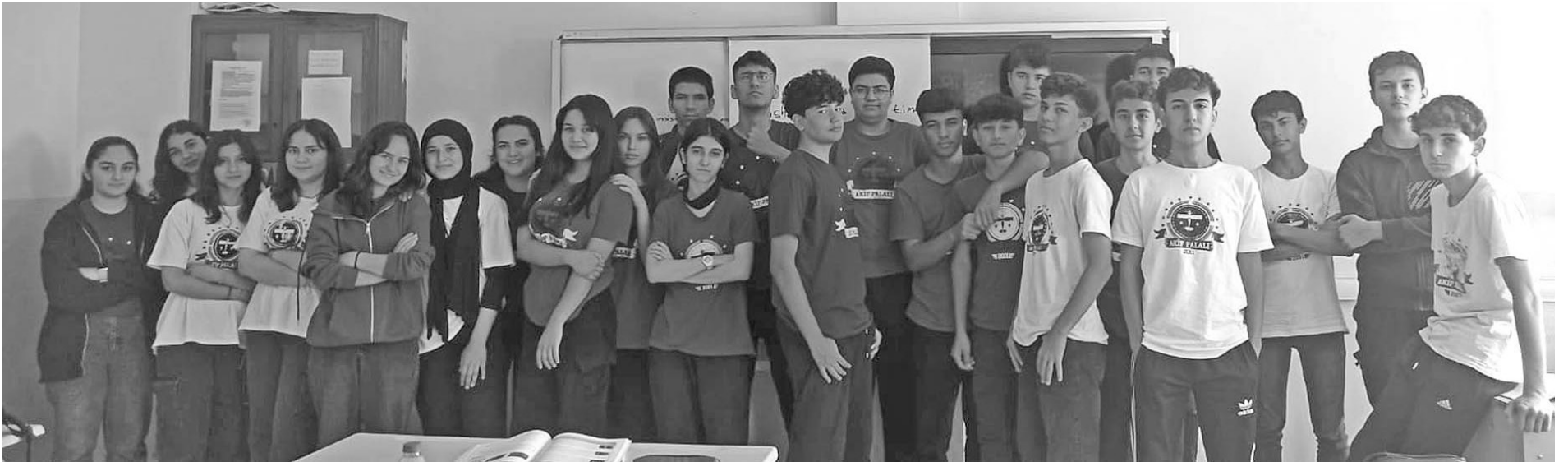
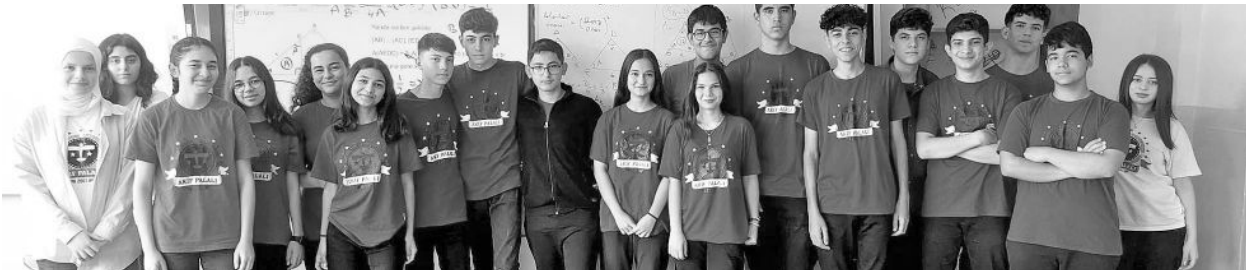


TÜBİTAK ŞENLİĞİMİZ okulumuzda çok çeşitli etkinliklerle gerçekleşti. Bilim sanat faaliyetlerimizi İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Uygur İNAL Bey'in katılımıyla sergilendi.

Okulumuzda 24.04.2024 tarihinde gerçekleştirilen TÜBİTAK 4006 sergisinde 19 proje sergilenmiştir. Bu projeler 6 araştırma, 4 inceleme, 9 tasarım türünde olmuştur. Fuar projelerimizde 73 öğrenci ve 7 öğ-

retmen aktif görev almıştır. Araştırma türünde, Sen de Oyun Bağımlısı ve Teknoloji Bağımlısı Olabilir misin?, Pisagorun Adalet Kupası, incele türünde, Mezartaşlarından Sesler, Burası Türkiye mi?, Yanlış Arazi Kullanımının Doğaya Ve Tarım Arazilerine Etkisi, Tasarım Türünde, Türklerin Kullandığı Alfabeler, Felsefe Labirenti, Yazın Seçkisi, Geri Dönüşümden Gelen Fay gibi projeler yer aldı.

ÖĞRENCİLERİMİZDEN 2024 HATIRA RESİMLERİ



Didem SOLAK
Kimya Öğretmeni



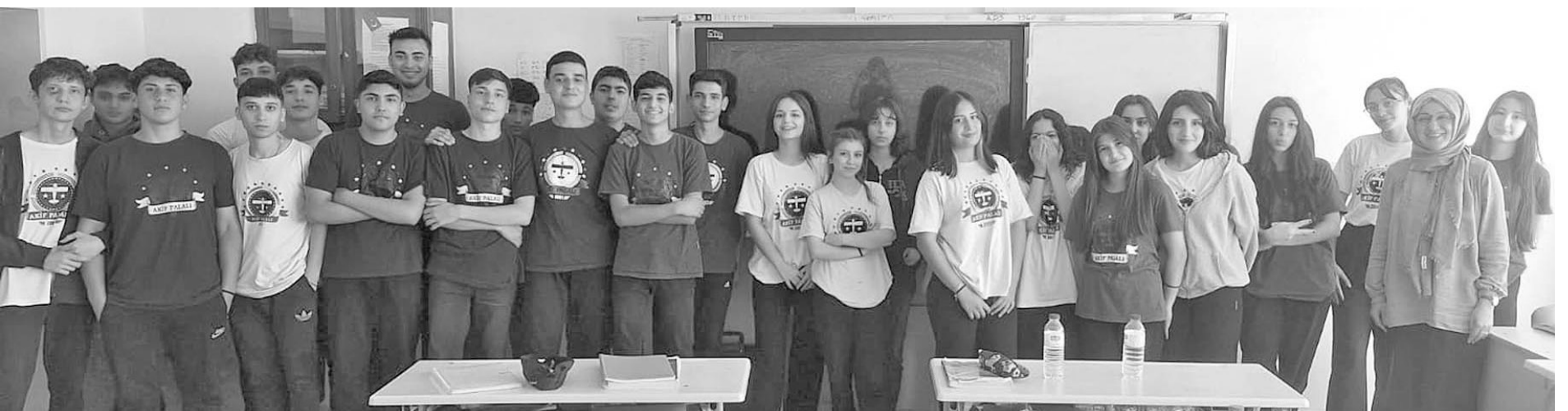
KİMYA HER YERDE

Kimya, yaşamın temel bileşenlerinden biridir ve her yerde etkisini gösterir. Günlük yaşantımızın birçok yönünde kimyanın izlerini bulmak mümkündür. Örneğin, yemek yaparken kimyanın temel prensiplerinden yararlanırız. Pişirme sırasında malzemeler arasındaki kimyasal reaksiyonlar, lezzet ve dokuyu oluşturur. Aynı şekilde, günlük temizlik ürünlerimizde, kişisel bakım ürünlerimizde ve ilaçlarımızda da kimyanın etkilerini görebiliriz. Temizlik ürünlerindeki kimyasal bileşenler lekelerle mücadele ederken, kişisel bakım ürünlerindeki kimyasallar cildimizi korur ve iyileştirir. İlaçlarımız ise hastalıklarla savaşmak için tasarlanmış kimyasal bileşikler içerir.

Ayrıca, doğal olaylarda da kimyanın etkileri görülür. Örneğin, yağmurun oluşumu atmosferde gerçekleşen kimyasal reaksiyonlara dayanır. Bitkilerin fotosentezi ise güneş ışığını kimyasal enerjiye dönüştürerek yaşamın devamlılığını sağlar.

Endüstriyel alanda da kimyanın önemi büyüktür. Malzeme üretiminden enerji sektörüne kadar pek çok alanda kimyasal prensipler kullanılır. Plastik üretimi, ilaç endüstrisi, tarım kimyasalları gibi birçok sektörde kimya bilimi kullanılarak ürünler geliştirilir ve iyileştirilir.

Sonuç olarak, kimya her yerdedir ve günlük yaşamımızın bir parçasıdır. Temel bileşenlerden endüstriyel süreçlere kadar pek çok alanda kimyanın etkisi görülür ve hayatımızın birçok yönünü şekillendirir.



Esin Ardıç
Din Kültürü Öğretmeni

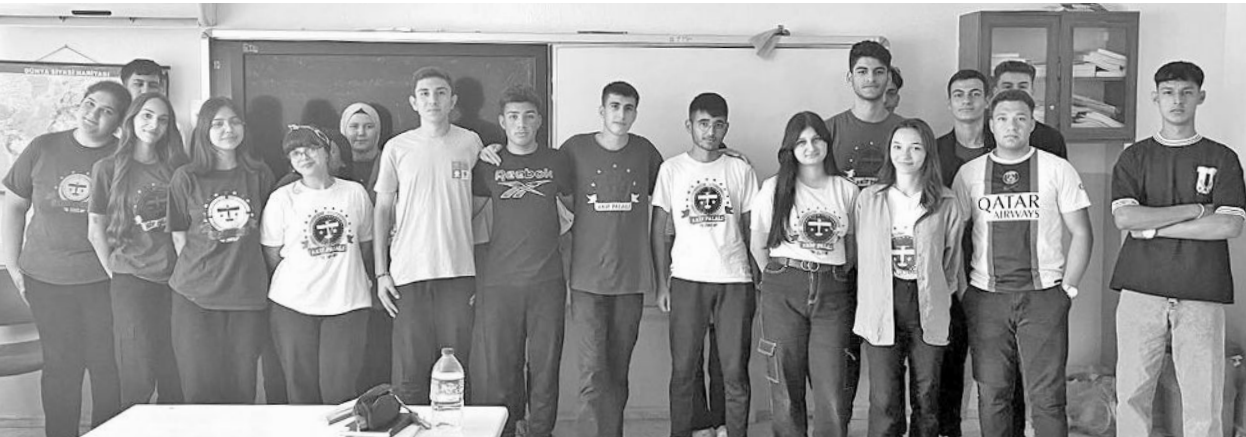


Kul Hakkının Önemi

İslâm'ın üzerinde hassasiyetle durduğu temel kavramlardan birisi hak kavramıdır. İslâm, bütün canlılara ait hakları ayrıntılı bir şekilde tespit ve tarif edip sınırlarını belirledikten sonra her bir hak sahibine hakkının verilmesini emretmiş; hak ihlali anlamına gelecek her türlü davranışı da yasaklamıştır. Bu hakların başında kul hakkı gelmektedir. Nitekim Allah Teâlâ insanoğlunu en güzel biçimde yaratmış ve kıymetli kılmıştır. Bundan dolayı İslâm'da ırkı, rengi, cinsiyeti, dili, dini, konumu ne olursa olsun insanların hakları dikkate alınmış ve gözetilmiştir. Resûlullah (s.a.s.) veda hutbesinde; "Ey insanlar! Sizin canlarınız, mallarınız ırz ve namuslarınız, Rabbimize kavuşuncaya kadar dokunulmazdır." buyurmuş; kul haklarını ihlal eden kişinin ahirette hüsrana uğrayacağını haber vermiştir. Dolayısıyla İslâm'da kul haklarına riâyet, İslâm'ı anlama ve özümseme göstergelerinden olup dünya ve ahiret saadetine ulaştırılan temel vesilelerden birisidir.

Kul hakkı ihlali durumunda; haksızlığın gecikmeden giderilmesi, hak sahibi ile helalleşilmesi ve bu günahattan tövbe istiğfar edilmesi gerekir. Zira Peygamber Efendimiz (s.a.s.) bu konuda şöyle buyurmaktadır: "Kim din kardeşinin şeref, onur ve haysiyetine veya malına yönelik bir haksızlık yapmışsa altın ve gümüşün fayda vermeyeceği kıyamet günü gelmeden önce o kimseyle helalleşmesi gerekir. Hak ihlali; hakaret etme, küfür, yalan, gıybet, iftira, alay, rencide etme gibi insanın onur ve haysiyetine yönelikse bu durumda yapılması gereken, ortaya çıkan zarar ve mağduriyeti gidermek ve hak sahibiyile helalleşmektir.

İnsan ilişkilerini ileriye olumlu bir şekilde taşınması insan haklarına dikkat etmemiz ile mümkün olacaktır. Emin olmadığımız bir bilgiyi, haberi değerlendirmeden seslendirmemenin doğru bir davranış şekli olduğu benimsenmelidir. Güvenli ve huzurlu bir ortamın temel anahtarlarından biri kul hakkına riayettir.



Cemil Altan
Coğrafya Öğretmeni



Coğrafyayı sevmek

Coğrafya insanın içinde yaşamış olduğu doğal ortamın çeşitli özelliklerini inceleyen ve bu özelliklerin insanlarla olan ilişkisini ortaya koyan bir bilim dalıdır. Bizler için gidilmesi çok zor kutuplar, evrende yer alan diğer gezegenler her zaman ilgimizi çekmiştir. İnsanlar günlük yaşamlarda doğa olayları ile sürekli iletişim halindedirler. Yağan bir yağmur ya da esen bir rüzgârdan, her an meydana gelebilecek olan bir depremden etkilenebilirler. Meydana gelen doğa olayları insanların günlük yaşantıların da hayatlarına yön verebilir. Bizler bu yüzden yaşadığımız coğrafyanın her özelliğini bilmek zorundayız.

İnsanlar dünyadaki muhteşem ekosistem içersinde yaşadıkları yeri coğrafi açıdan her yönü ile tanırsa yaşama sevinçleri artacaktır. Ülkemiz dünya üzerinde aynı anda dört mevsimi yaşayabildiği ender ülkelerden biridir. Örneğin Antalya da bir vatandaş denize girerken aynı anda Erzurum Palandöken de başka biri kayak yapabilmektedir. Karadeniz Bölgesinde yaşayan bir kişi bu bölgede bulunan akarsuları, gölleri, denizleri, yaylaları gezerek hem yaşamış olduğu çevre hakkında bilgi edinir hem de insan ve onu kuşatan çevresi ile bütünleşmiş olur.

Çevremizdeki coğrafi şekilleri inceleyerek onlarla ilgili araştırmalar yapabiliriz. Bizler mesleğimiz gereği birçok bölgede bulunduk. Bulduğum illerin yer şekillerini yakından gözlemledim. Bu doğrultuda yaptığım bir taş koleksiyonum var. Sizlerde buna benzer faaliyetlerde bulunabilir, bilgi dağarcığınızı genişletebilirsiniz. Depremler, heyelanlar, orman yangınları gibi doğal afetler coğrafyanın vazgeçilmez konularının içersindedir. Bu tip doğa olaylarına karşı alınabilecek tedbirleri ortaya koymak, yeni çözüm önerileri üretmek insanlığa yapılabilecek büyük hizmetler arasındadır. Doğa adına yapılabilecek en ufak hizmet sizleri çok mutlu edebilir. Mesela doğanın güzelleştirilmesi adına hayatınız boyunca en az bir ağaç dikerek hem mutlu olabilir hem de sizden sonra gelecek nesillere büyük miras bırakabilirsiniz.

AKİF PALALI ANADOLU LİSESİ

Akif Palalı Lisesi 1997-1998 öğretim yılında Akif Fevzi Palalı İlköğretim Okulu olarak hizmete girmiştir. Okulumuz 2001-2002 Eğitim Öğretim yılında, Akif Palalı Lisesi olarak hizmet vermeye başlamıştır. 2008 - 2009 Eğitim Öğretim yılına kadar, Akif Palalı Lisesi olarak hizmet vermeye devam etmiştir. 2008 - 2009 Eğitim Öğretim yılında okulumuz Anadolu

lisesine dönüştürülmüş ve var olan genel lise öğrenci almına kapanmıştır. Okulumuz AKİF PALALI ANADOLU LİSESİ olarak hizmete devam etmektedir.

Okulun arsasını mahalle sakinlerinden Ali Palalı başlatmıştır. 1993 Deniz Kurdu Tatbikatında şehit olan oğlu Akif Palalı'nın ismi okulumuza verilmiştir. Okulda görev yapan müdürler; Ali NA-

RİN (Kurucu Müdür)-Sebahattin GÜNDOĞDU (Vekil)-Mehmet DOĞAN (Vekil)-Cumali KIRMAN (Vekil 15.04.2003 - 09.10.2003), Cezmi BULAT (Asil 09.10.2003 - 26.08.2010)-Ahmet TAŞ (26.08.2010- 31.07.2017)-Mehmet Yüksel AYDINLIOĞLU(01.08.2017-10.07.2018)- Cem TOPAL(10.07.2018-2023), Mehmet ÖZDEMİR (2023-....)

Okulumuz eğitim öğretim hizmetine başladığı ilk yıldan bu yana çağdaş eğitim-öğretimin gerekleri; uygun fiziksel mekanların temini, eğitim-öğretim araç ve gereçlerinin sağlanması, eğitim-öğretim ve yönetim süreç standartlarının belirlenmesi ve en güzel şekilde yürütülmesi konusunda güzel adımlar atmaktadır.



CANIM ÖĞRETMENİM
Bizde pek çok emeğin var
Yolumuzu aydınlatan ışığın var
Sen yetiştirdin hepimizi
Oluruz sana minnettar
Canım öğretmenim
Sen öğrettin bütün bilgileri
Yazamadım, yazar oldum
Okuyamazdım, okur oldum
Bütün gayretinle arkamda durdun
Canım öğretmenim
Bütün uğraşların hep başarımızdı
Sen üzüme diye hep uğraşımızdı
Bizim çilemizi hep sen çekersin
Dilimizde bir dileksin
Canım öğretmenim
Sen gördüğüm en iyi insan
Bazen ana, bazen baba bazen ata
Tek kaldığım günlerde arkadaşım
Hep siz yanımda oldunuz
Canım öğretmenim
İlknur ÇELİK
10/A

ÖĞRETMEN
Üç hecelik adı , üç asra sığmaz
Uzun bir yokuştur , yolu yorulmaz
Salar köklerini sevgi ile öğretmek için
Bir çınardır öğretmen
Ulu bir pınardır öğretmen
Her sözü bilgi , her sözü ilgi
Sevgidir, umuttur, hayaldir
Işıktır, aydınlıktır öğretmen
Yoldur, dursuz duraksız
Senin hayaline, geleceğe uzanan
Geleceğin hakimi, savcısı , mühendisi
Bir okuldur öğretmen
Bazen bir dağın başında
Bazen bir şehrin ortasında
Umut et, hayal kur diye
Bir rehberdir öğretmen
Yolunu aydınlatmak için
En güzel gelecektir öğretmen
Bahardır, yazdır, hayattır
En güzel yoldaştır öğretmen
Gülsüm ÇAĞLAROĞLU
12/C 717

DESTEK ELEMANLARI GÖREV BAŞINDA



Ayşe Güngördü



Zeynep Savur



Hacer Toklu



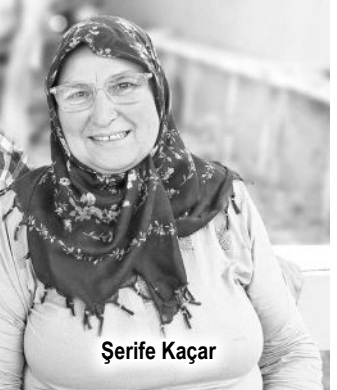
Meral Buyruk



Çiğdem Çilogulları



Mustafa Kacar



Şerife Kaçar

KİTAP FUARI ZİYARETİ



Dilimizin zenginliğini gösteren Yunus Emre temalı tişört tasarımı çalışması



OKULUMUZ EDEBİYAT ÖĞRETMENİMİZ AHMET BİNİR REHBERLİĞİNDE 2024 TÜYAP KİTAP FUARINDA

Yazar Tanıtım ve Kitap Tahlil Çalışmamız



Aylık yaptığımız "Yazar Tanıtım ve Kitap Tahlil Çalışmamız" da bu ay İskender Pala'yı tanıttık. Şah ve Sultan kitabımızı tahlil ettik.

GELECEĞİN IŞIĞI GENÇLER

Mustafa yirmi yaşına yeni basmış genç, dinamik bir delikanlıydı. Her sabah erkenden kalkar, boğazın temiz havasında, tüm sahil boyunca koşardı. Senelerdir beklediği uluslararası olimpiyatlar bu sene İstanbul'da düzenlenecekti. Kendinden emindi, koşmayı seviyordu fakat yine de çok korkuyordu. Dünya genelinde dört senede bir yapılan bu olimpiyatlar için her ulustan din, dil, ırk fark etmeksizin binlerce sporcu aylarca çalışıyordu. Mustafa da tıpkı onlar gibi aylarca çalışmış, her sabah erkenden kalkmış, yediğine içtiğine dikkat etmişti. Fakat içinde bir burukluk, bir eksiklik hissediyordu. Olimpiyatlara sadece birkaç gün kalmıştı, Mustafa içindeki burukluğun sebebini bulamamıştı. En sonunda çok bunalıp kendini biraz dışarı atmak istedi. Yolda yürürken güzel, büyük bir çınar ağacı gördü, çınar ağacının altına oturdu ve kafasını gövdesine yasladı. Ağacın yanında seyyar bir kitap satıcısı vardı. Mustafa'yı görür görmez hemen eline bir iki kitap alıp yanına koştu: "Bir kitap almak ister misiniz? Şey ben bugün hiç kitap satmadım da. Belki sifhati sizinle yapmış olurum." Mustafa hafifçe kafasını kaldırdı, satıcının yüzüne baktı. Satıcının gözleri kızarmış, uyumamaktan morarmıştı. Mustafa yufka yürekliydi, aslında kafası çok karışık. Bugün hiç kitap okuyacak halde değildi ama yine de bir kitap almaktan zarar gelmez diye düşündü: "Peki sifhati biz yapmış olalım, ver bakalım bir kitap." Satıcının yorgun yüzü bir anda canlandı. Farkında olmadan elindeki en güzel kitaplarından birini Mustafa'ya verdi. Mustafa ödemeyi yaptıktan sonra satıcının uzaklaşmasını bekledi ve kitabın ilk sayfasını açtı. Mustafa kitabın sayfalarını çevirdi, içindeki boşluğun dolduğunu, burukluğun gittiğini fark etti. O gün, çınar ağacının altında aldığı kitabı gözünü bile kırpmadan bitirmişti. O günden sonra günler hızlı geçmiş ve olimpiyat günü gelmişti. Başlama düdüğünün çalmasıyla tüm yarışmacılar tam on kilometreyi koşacak bir yarışma için ter dökmeye başladılar. Başlama düdüğünün çalmasıyla tüm yarışmacılar tam on kilometreyi koşacak bir yarışma için ter dökmeye başladılar. Mustafa iyi ilerliyordu, ne çok arkada kalıyor ne de en öne geçiyordu, içinde ne ufak bir korku bile duymuyordu. Yarışın sonuna yaklaştığında Mustafa hiç istifini bozmadan rakiplerinin önüne geçti ve bitiş çizgisine ilk varan yarışmacı oldu.

Herkes olimpiyatların Türkiye'de yapıldığı bu senede, Türk bir yarışmacının birinci olmasından son derece mutluluk duyuyordu ve ondan birincilik konuşmasını yapmasını bekliyorlardı. Madalyalar ve tebrikler alındıktan sonra Mustafa kürsiye çıktı ve tüm gençlerin örnek alması gereken bir konuşma yaptı: "Dürüst olmam gerekirse bundan günler önce, uluslararası çapta yapılan bu yarışmayı benim gibi birisi kazanamaz diye korkuyordum. Sonra seyyar bir kitapçı bana tüm bu düşüncelerimin yok olmasını sağlayan bir kitap sattı. O kitabın ilk sayfasında ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün tarihe kazınmış sözleri yazıyordu: "Muhtaç olduğun kudret damarlarındaki asil kanda mevcuttur." Kitabın sayfalarını her çevirdiğimde Ulu Önder Atatürk'ün biz gençlere ne kadar güvendiğini; gelecek nesillerden, gençlerden beklentilerinin ne kadar yüksek olduğunu fark ettim. O gençken bile ailesi istememesine rağmen zor şartlarda da olsa askeri rüstiyeye gitmiş, hayallerinden asla vazgeçmemişti. Gelecek nesillerden istediği de buydu: Karşımıza çıkan engellerde pes etmemek, hayallerimiz için tıpkı bir Türk gibi çarpışmak... Konuşmamı yine Atatürk'ün güzel bir sözüyle sonlandırmak istiyorum. "Sizler, yeni Türkiye'nin genç evlatları! Yorulsanız da beni izleyeceksiniz. Dinlenmemek üzere yürümeye karar verenler asla ve asla yorulmazlar. Türk gençliği amaca, bizim yüksek ülkümüze durmadan, yorulmadan yürüyecektir." Ben de bu ülkü uğrunda durmadan, yorulmadan koşacağıma şerefim ve namusum üzerine ant içerim. "Mustafa konuşmasını bitirdikten sonra salon bir alkış tufanına tutuldu. Herkes ayakta Mustafa'yı alkışlıyordu. Mustafa gençti, toydu ama o yaşında bu farkındalığa sahip olmuştu. Önünde çok uzun bir yol vardı, ama içinde en ufak bir korku bile yoktu. Çünkü seneler önce bu ülke Atatürk tarafından ona, onun gibi gençlere emanet edilmişti.

Sude CANPOLAT 11-C



Adana Arkeoloji Müzesine Bir Gezi Şehrimi Tanıyorum



17 Mayıs sabahına gün yapılacak olan arkeoloji müzesi gezisinin tatlı heyecanıyla gözlerimi açtım. Gezi listeleri, program, irtibat telefonu vs. Her şeyi bir daha, sonra bir daha kontrol et. Eminim öğrencilerimde aynı heyecanı uyanırken hissetmişlerdir. Çünkü gezi tarihinin bir hafta öncesinden bir gün öncesinin akşamına kadar soruları bitmemişti. Ardı ardına geliyorlar, 'Öğretmenim ne zaman? Hocam nasıl gideceğiz? Hocam Kaç kişi gidiyoruz, Öğretmenim siz daha önce gittiniz mi? Şeklinde arkası kesilmeyen sorularını soruyorlar. Dönüp hiç soru sormamış gibi aklına yeni gelen şeyi de öğrenmek, cevap almak istiyorlardı.

O sabah ben, Ahmet Boyraz hocam ve 47 öğrencimiz etkinlik heyecanı ile okulun bahçesine sığmıyorduk. Çok şükür il milli eğitim müdürlüğünün de Şehrimi Tanıyorum etkinliğiyle organize ettiği otobüsümüz saat 12.30 gibi geldi ve güler yüzlü şoförümüz bizi karşıladı. Kısa bir hoş beşten sonra yola çıktık. Yaklaşık 20 dakikalık bir yoldan sonra evet Adana Arkeoloji Müzesinin önünde sıra olmuştuk. Adana Arkeoloji Müzesi Türkiye'nin en eski on müzesinden biri olma unvanını taşımaktaymış. Müze de Hitit, Asur, Fenike, Frig, Helenistik, Roma ve Bizans devirlerine ait heykel, kitabe, lahit, mimari parçalar gibi taş eserler, pişmiş topraktan yapılmış çanak, çömlek, çeşitli kaplar yer alıyor.

Müzenin önünde uslu çocuklar gibi duran öğrencilerimiz, giriş eşiği aşıldıktan sonra coşkun bir sel halini alıyor. Önde Ahmet hoca arkada ben bu meraklı kitleye yetişmeye çalışıyoruz. Müze bizi geniş bir holde sergilenen resim sergisiyle karşıladı. Sonra Anadolu birliğini sağlayan Hitit çağı heykel, kil tablet ve diğer eserleri gördük. Hitit aslanları ve Tanrı-kral heykelleri Oldukça büyük ve etkileyici. Daha sonra Altın ve değerli eşyaların yer aldığı bölümü gezdik. Müzenin mozaik bölümü mozaiklerin yukardan izlenecek şekilde tasarlanmış.

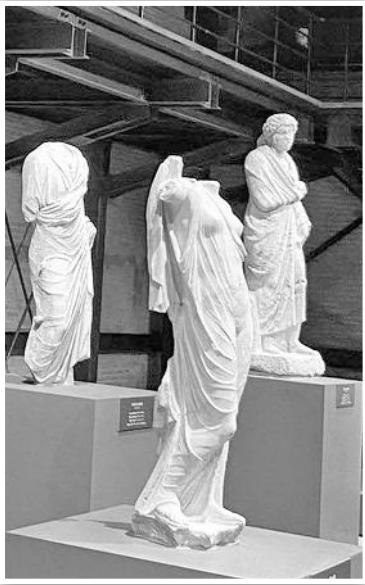


19 MAYIS SABAHİ

İşte bir bayram sabahıydı. Pencerelelere asılmış bayraklar, gençlerin üstünde en güzel kıyafetler, yüzlerindeki tebessüm ile okula doğru yol alıyorlardı. Çok hoşuma gidiyordu bu görüntü fakat anlamadığım bir şey vardı. Bugünü bayram yapan neydi? Zihnindeki düşünceler ile bahçeye çıkmıştım. O sırada yanıma dedem geldi. Hafifçe gülümsedi ve "söyle bakalım torunum neden yüzün asık, ne düşünüyorsun?" diye sordu. Bende içimdeki merakla "dedeğim bugünü bayram yapan nedir?" diye sordum. Dedemin hemen gözleri doldu. Bunun nedenini bilirdim. Gaziydi dedem benim. Eski anıları zihninde canlanmış olacaktı. Ayağa kalktı içeri gitti ve elinde bir defter ile geri geldi. "Bak torunum bu defter benim anı defterimdi. Al bunu oku eğer bunu okuduktan sonra aklında hala soru kalırsa gel bana sor." demişti. Hemen defteri aldım ve okumaya başladım. İlk sayfalar 19 Mayıs 1919, "ya istiklal ya ölüm!" düşüncesiyle yürütülen Türk kurtuluş savaşının nasıl gerçekleştiğini anlatıyordu. Atatürk Samsun'da çıkan sorunları ortadan kaldırmak, silahları ve cepheleri toplamak, halkın güvenliğini sağlamak amacı ile samsuna çıkmıştı. Sonraki sayfalar 1932 yılı Türk Tarih Kurultayının Ankara'da toplanması üzerineydi. Bu toplantıda Atatürk'ün doğum gününün gazi günü olarak kutlanmasına karar verilmişti. Ama ne yazık ki tek sorun Atatürk'ün doğum günü bilinmiyordu. Bunun üzerine orman çiftliğinde verilen çaypartisinde Atatürk'e "doğum gününüz ne zaman?" sorusu yöneltilmişti. Atatürk kendi doğum gününün gazi günü yapılacağını öğrenince çok mutlu olmuş fakat kendi de doğum gününü bilmeyince "Samsuna çıktığım gün benim doğum günümüdür." demiştir. Bunun üzerine 19 Mayıs gazi günü kutlaması daha sonra yurttan Gençlik ve Spor Bayramı olarak kutlanmaya başlamıştı. Okuduğum satırlar kalbimin daha hızlı atmasına neden olurken aynı zamanda gözlerim dolmuştu. Her yıl coşkuyla kutlanan bu bayramımızın önemini şimdi daha iyi anlamıştım. 19 Mayıs 1919, bir daha hiç sönmeyecek olan meşalenin yakıldığı tarihti. Bizlere verilen en güzel armağandı. Defteri elime aldım ve dedemin yanına gittim. Dedem "söyle bakalım torunum bugünü bayram yapan neymiş" dedi. "Bugünü bayram yapan sıkıntılar, karamsarlıklar, yokluk içinde olunan bir durumda bile Türk milletinin umut ve inancı ile özgürlük meşalesinin yakıldığı, gazi Mustafa Kemal'in bizlere bayram olarak arman ettiği şanlı tarihimizdir." dedim. Dedem gururla yüzüme baktı ve saçlarını okşadı. Bende içimdeki heyecanla dışarı çıktım ve bize armağan edilen bu güzel günü doyasıya kutladım

YAĞMUR YAREN AKCAN

10/A

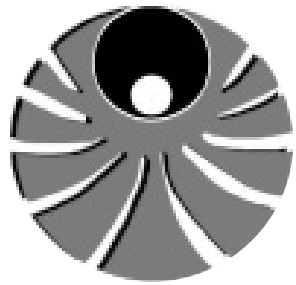


Adana Arkeoloji Müzesinin farklı bir yanı da bir müze kompleksi şeklinde yapılmış olması. Bunun anlamı şu oluyor. Bünyesinde Tekstil, Tarım, Kültür gibi ayrı müzelerin bulunması. Öğrencilerimizle coşkun bir sel gibi, 'hocam bu nedir? Ya bu nedir? Bunu neden yapmışlar? Gibi sorular eşliğinde bu bölümleri de gezdik.

İçi dolu dolu iki saatten sonra çıkış kapısına ulaştığımızda 'neden bu zaman kadar buraya gelmemişiz pişmanlığı, ortak bir etkinliği yerine getirmiş olmanın ve farklı bir şeyler paylaşmanın mutluluğuna dönüşüyor. Yaklaşık üç saatlik etkinlikten sonra okulumuza dönüyor ve birbirimize slogan olan şu sözünü tekrar ediyoruz 'Bunu bir daha yapalım...'

Cemil Altan

Coğrafya Ders Öğretmeni



INCI

KİTAP KİRTASIYE

Okul, Büro ve Bilgisayar Malzemeleri

Celal TAŞ
0544 318 23 12

Tel-Fax: 0322 341 45 76
Yeşiltepe Mah. Aksoylar Mrk.
Camii Altı No: 1/B Sarıçam/ADANA
E-mail: incikirtasiye26@hotmail.com

**HALAT ÇALIŞMASI****BOKS ÇALIŞMASI****MEKİK ÇALIŞMASI**

Faruk Göçer
Beden Eğitimi Öğretmeni



ADANAYA GÜÇ VERENLER İSMET ATLI

1931 yılında Adana'nın Kozan İlçesine bağlı Çukurören köyünde dünyaya geldi.

1950 yılında güreşe başladı.

Antrenörleri Necati Tokbudak, Nuri Boytorun, Yaşar Doğu, Celal Atik.

1951 yılı İskenderiye MİSİR'da Serbest stil 79 Kg da Akdeniz Oyunları 1.

1952 yılı Helsinki Olimpiyatlarında Greko-Romen stil 87 Kg da 5.

1953 yılı Napoli İTALYA da Greko-Romen stil 79 Kg da Dünya 4.

1954 yılı Tokyo JAPONYA da Serbest stil 79 Kg da Dünya 2.

1955 yılı Karlsruhe F. ALMANYA da Greko-Romen stil 79 Kg da Dünya 5.

1956 yılı İstanbul TÜRKİYE de Serbest Stil 79 Kg da Dünya Kupası 1.

1956 yılı Melbourne Olimpiyatlarında Serbest stil 79 Kg da 4.

1957 yılı İstanbul TÜRKİYE de Serbest stil 87 Kg da Dünya 3.

1960 yılı Roma Olimpiyatlarında Serbest stil 87 Kg da 1.

1962 yılı Toledo A.B.D. de Greko-Romen stil 97 Kg da Dünya 3.

1962 yılı Toledo A.B.D. de Serbest stil 97 Kg da Dünya 4.

Kendine has en iyi uyguladığı güreş teknikleri Tekten ve Çiftten Dalmak, Boyunduruk, Göğüs çaprazı, Yerden Sarma, Şark kündesi Yanbaş Oyunu.

Antrenörlük ve spor yazarlığı yaptı. 4 Nisan 2014 yılında vefat etti. Kabri, Adana İli Kozan İlçesi Toklular Köyü Mezarlığında.

1960 ROMA OLİMPİYATLARINDA İranlı OLİMPİYAT Şampiyonu rakibi Tahtiyi minderi dar etmiş ve rakibini yenmiştir. Halen İsmine layık Güreş eğitim Merkezinde bir çok Şampiyon güreşçi sporcu yetişmektedir.

Sarıçam Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü

YAZ SPOR OKULLARI

BAŞLIYOR

FUTBOL, YÜZME, VOLEYBOL, MASA TENİSİ, CIMNASTİK, PİLATES, BADMINTON, BASKETBOL, FITNESS, HENTBOL, TEAKWANDO, GÜREŞ, KARATE, JUDO, OKÇULUK, ATICILIK.



Başvuru için aşağıdaki iletişim numaralarından bilgi alabilirsiniz.

Asım Savaş Kapalı Spor Salonu

0322 341 66 03

Yavuz Sultan Selim, 33. Sk., 01250
Sarıçam/Adana

Mert DEMİRKAYA

0506 252 32 74

OKUL BİRİNCİMİZ İLE SÖYLEŞİ

DEĞERLİ ÖĞRENCİLERİMİZ!

2023-2024 eğitim okulumuzdan okul birincisi olarak mezun olacak 12/A sınıfı öğrencisi Yusuf ÖNCEBE ile söyleşi yaptık. Okul birinciliği; sınava girilen ilk yılda öğrenci için puan ve başarı kriterlerinde birtakım avantajlar sağlamaktadır. Öğrencimizin sorulara verdiği cevapların öğrencilerimize yol göstermesini ve motivasyon kaynağı olmasını temenni ediyorum.

-Merhaba Yusuf.

-Merhaba Öğretmenim.

1) Kendinden bahseder misin ?

Ben 12/A sınıfı öğrencisi Yusuf ÖNCEBE. 08/02/2006 yılında Adana'da doğdum. İlkul ve Ortaokul eğitiminden sonra Akif Palalı Anadolu Lisesinde eğitimime devam ettim. 3 kardeşim var. Mutlu bir aile ortamında büyüyerek okul birincisi olarak mezun olacağım için çok mutluyum.

2) Okul birincisi olmak için neler yaptınız?

9. sınıftan itibaren düzenli olarak ders çalıştım. Derste öğretmenlerimi can kulağıyla dinledim. Okulda işlenen konuları evde günü gününe tekrar edip çalıştım. Bilmediklerimi öğretmenlerime ve arkadaşlarıma devamlı olarak sordum. Kitap okumayı alıkanlık haline getirdim. Dersleri dinlemek ve derslere çalışmayı zorunluluk olarak görmenin ötesinde mutluluk kaynağı olarak gördüm. Umarım bu satırları okuyan öğrenci arkadaşlarım beni örnek alarak eğitim-öğretim hayatlarında başarılı olurlar.

3) Okul birincisi olmak nasıl bir duygu?

Yüzlerce öğrenci arasından 4 yıl boyunca, pandemi ve depreme rağmen ilk sırada olmak, bulutların üzerinde yürümek, yakıcı çöl sıcağından serin sulara ulaşmak ve serinlemek gibi bir



duygu. Hani bazı duygular vardır, kelimelerle anlatıldığında eksik kalır da insan anlatmaktan çok anlaşılmayı bekler ya. Benim duygu dünyamı ancak bu şekilde anlatabilirim.

4) Hayatınızda örnek aldığınız biri var mı?

Daha çok derslerime giren değerli öğretmenlerimin başarı dolu yaşamlarını ve çabalarını örnek aldım. Daha özelinde ise anne ve babamı örnek almaya çalıştım. Çünkü hayatın onlara yüklediği sorumlulukları yerine getirerek beni ve kardeşlerimi hayata hazırladılar. Benden önce başarıyla mezun olan arkadaşlarımı da örnek aldım.

5) Sizce anne ve babanızın Okul Birincisi olmanızda etkisi var mı?

Tabi ki evet. Annem ve babam benim ilk öğretmenlerimdir. Onların hakkı kolay kolay ödenmez. Zorluklara karşı sabırlı olmayı, dürüstlüğü ve vazgeçmemeyi onlardan öğrendim.

6) Okulda eğitimlerine devam eden arkadaşlarınıza tavsiyeleriniz neler?

Çalışmaktan bıkmalarını. Dersleri derste dinleyip öğrensinler. Evde pekiştirme amaçlı tekrar yapsınlar. Başarının sabır işi olduğunu hiç unutmalarını; çünkü Sabır kendisi acı, meyvesi tatlı olan bir deneyimdir. Hayata gülümsemeyi, kendi benliklerine dokunmayı öğrensinler. Ama her şeyin başında ve sonunda vazgeçmemeyi öğrensinler.



“Mehmet Akif ve Asımın Nesli”

12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü'nde okulumuz öğrencilerine “Mehmet Akif ve Asımın Nesli” konulu sunum gerçekleştirdik.

BOCCE YARIŞMASI



9-21 mart tarihlerinde Okul sporları Bocce branşında okulumuzu temsilen katılan Hasan Taha ULUDAĞ ilk 2. Si olmuştur. 3-7 Nisan da Mersin' de yapılacak olan Türkiye Şampiyonası'nda kendisine başarılar diliyoruz.

Esra Durmuş
Fizik Öğretmeni



AMA HOCAM BU FİZİK NE İŞİMİZE YARAYACAK Kİ

Bir gün sınıfta öğrencilerden biri elini kaldırarak sordu: "Ama hocam, fizik ne işimize yarayacak? Neden bu kadar önemli?"

Hoca gülümsedi ve tahtaya yaklaştı.

"Bakın," dedi, "fizik sadece sınıf içinde değil, hayatın her alanında karşınıza çıkabilir. Mesela, bir gün uçakta seyahat ederken, atmosferdeki basınç farkları hakkında bilgi sahibi olmanız hayat kurtarıcı olabilir. Eğer bir gün uzayda kaybolursanız, Newton'un hareket yasaları size yön gösterebilir. Ya da evde pizza yaparken, ısı transferi ve termodinamik prensiplerini kullanarak mükemmel bir pişirme sonucu elde edebilirsiniz. Unutmayın, fizik sadece sınıf içinde değil, hayatın her anında karşınıza çıkabilir. Yani, aslında sormamız gereken soru 'Fizik ne işimize YARAMAZ?' olmalı!" Öğrencilerin yüzünde kocaman bir gülümseme belirdi ve herkesin aklında artık fizikle ilgili bir soru işareti kalmadı.

Evet gençler yazıma biraz esprili bir dille başlamak istedim. Şimdi size Fizik hakkında biraz bilgi vermek istiyorum:

Fizik, doğanın temel prensiplerini, maddeyi, enerjiyi ve bunların etkileşimlerini inceleyen bilim dalıdır. Evrenin yapısını, hareketini ve davranışlarını anlamamıza yardımcı olan fizik, pek çok alanda önemli bir rol oynar. Mühendislikten tıbbı, uzay bilimlerinden iletişime kadar birçok alanda fiziksel prensipler ve yasalar kullanılır.

Örneğin, elektrik ve manyetizma prensipleri elektronik cihazların çalışmasını sağlar, termodinamik yasaları enerji dönüşümlerini açıklar ve mekanik prensipler araçların tasarımını belirler. Fizik, temel bilimlerden biri olmasının yanı sıra, günlük yaşantımızın birçok yönünü etkiler ve teknolojik gelişmelere de ilham verir. Bu nedenle, fizik insanlığın ilerlemesinde kritik bir role sahiptir.

Hayat, sadece var olmak değildir gençler, yaşamak için bir fırsattır. Bu fırsatı en iyi şekilde değerlendirmek ise hayallerimizle mümkündür. Öğrenciler, hayalleriyle geleceği şekillendirirler ve potansiyellerini ortaya koyarlar. Hayaller, onları sadece ot gibi gelip geçici bir varlık olmaktan kurtarır ve hayata anlam katar. Hayalleriniz olsun gençler ve hayallerinizin peşinden gidin. Bunun yolu da okulunuza ve derslerinize sahip çıkmanızdan geçiyor. Bizler size yardım için buradayız lütfen sizler de sizin geleceğiniz için bizlere yardımcı olun.

3X3 Basketbol müsabakaları gerçekleşti

13 Mart 2024 tarihinde Yüreğir Serinevler Kapalı Spor Salonunda oynanan 3x3 basketbol müsabakasında okulumuz AKİF PALALI ANADOLU LİSESİ ilk olarak Şehit Ahmet Mehmet Oruç Spor Lisesi ile karşılaşmış ve 7-4 mağlup olmuştur. İkinci müsabakada ise Adana Seyhan Uzay Koleji ile karşılaşmıştır ve 6-2 kazanmıştır. Üçüncü müsabakada Adana Çukurova Uzay Koleji'ni 8-7 mağlup etmiştir. Çeyrek final maçında büyük bir mücadele sonucunda ise Adana Final Okullarına 9-4 mağlup olmuştur. Yapılan turnuva sonunda AKİF PALALI ANADOLU LİSESİ 5. Olmuştur. Öğrencilerimizi ve emeği geçen öğretmenlerimizi tebrik ediyoruz.

POTANIN YILDIZLARI



2024 - 2025

ERKEN KAYIT

Fırsatları Devam Ediyor!



LGS Hazırlık Kursu
5,6,7 ve 8. sınıf

📍 Sarıçam Belediyesi Yanı

☎️ 0 555 192 57 70



GURURLUYUZ

OKUL SPORLARI
MASA TENİSİ
YIL BIZLAR TÜRKİYE BİRİNCİLİĞİ
19-21 Mart 2024
KARABÜK



OKUL SPORLARI BEDENSEL ENGELLİLER TÜRKİYE ŞAMPİYONASI

2024 Okul Sporları Bedensel Engelliler Türkiye Şampiyonası'nda okulumuzu temsilen giden öğrencimiz Ahmet Ethem Oğultarkan Türkiye 2.'si olmuştur. Kendisini ve idarecimiz Kemal Ayanoğlu'nu tebrik ediyoruz.